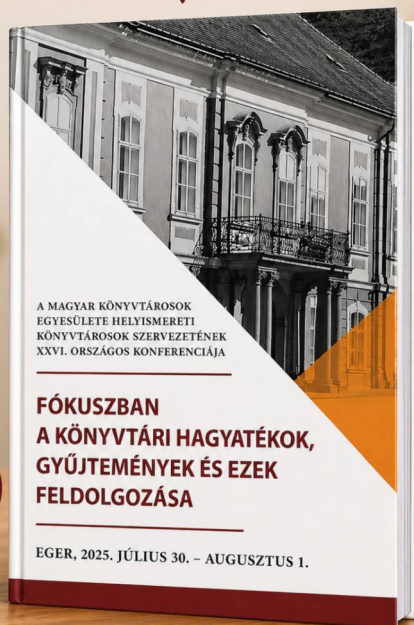


## MEGJELENT!



A Magyar Könyvtárosok Egyesülete Helyismereti Könyvtárosok Szervezetének legújabb konferenciakötete a kulturális örökségvédelem és a digitális megőrzés fontos kérdéseit járja körül. A „Fókuszban a könyvtári hagyatékok, gyűjtemények és ezek feldolgozása” című konferenciakötet az Helyismereti Könyvtárosok Szervezetének XXVI. országos konferenciáján elhangzott előadásokat gyűjtötte egybe. A 2025-ben Egerben rendezett szakmai esemény középpontjában az a kérdés állt, miként dolgozhatók fel szakszerűen, illetve őrizhetők meg a könyvtárakba kerülő személyi, családi, intézményi és helytörténeti hagyatékok, és ezek miként válhatnak a közösségi emlékezet részévé. A kötet szellemiségéhez jól kapcsolhatóak a házigazda Bródy Sándor Könyvtár igazgatójának, Tózsér Istvánnának a gondolatai, amely szerint a helyismereti gyűjtemények „mozaikdarabkákból építik fel a közösségi emlékezetet”.

Az elhangzott előadások szövegei azt a képet erősítik, hogy a könyvtárak szerepe ma már messze meghaladja a hagyományos dokumentummegőrzéshez kapcsolódó feladatokat, hiszen az intézmények a múlt értékeit mentik, közösségi identitást építenek, és olyan örökséget tesznek hozzáférhetővé, amely nélkül egy-egy település múltja könnyen feledésbe merülhetne. A kötet szövegei arra is jól rávilágítanak: a hagyatékok-

# Mozaikdarabokból épülő múlt

kal együtt nemcsak könyvek és iratok érkeznek a könyvtárakba, hanem tárgyak, fényképek, személyes történetek, audiovizuális emlékek és egész életművek is.

A konferencia előadói sokoldalúan közelítik meg a témát. Nagy Andor tanulmánya a kulturális örökség sérülékenységéről és a megőrzés stratégiáiról szól. A szerző rámutat arra, hogy a 21. században már nem elegendő a fizikai dokumentumok megővése: az elektronikus hagyatékok hosszú távú megőrzése legalább akkora kihívás. Sárközy Réka írása az Országos Széchényi Könyvtár fényképtárába bekerülő hagyatékok kezelésének gyakorlatába ad betekintést, míg Sirató Ildikó az OSZK színházi és speciális gyűjteményeibe kerülő dokumentumok feldolgozásának összetett kérdéseit járja körül.

A Vas Gábor Tamás által bemutatott Archiv Eger projekt bepillantást enged a helyi audiovizuális értékek digitalizálásába és online közzétételébe. Utóbbi kezdeményezés arra is jó példa, hogy rálássunk, miként válhat a helyismereti munka innovatív, digitális szolgáltatássá.

A digitalizáció a kötet egyik meghatározó kulcsszava, és az előadásokból az is kirajzolódik, hogy a jövő helyismereti gyűjteményei összetettek lesznek, vagy már azok is sok helyen. Ezekben a fizikai és digitális dokumentumok egymást kiegészítve őrzik meg és archiválják a múlt értékeit.

A kötet második fele részletesen is bemutat néhány konkrét intézményi példát. A gyöngyösi Vachott Sándor Városi Könyvtár hagyatéki gyűjteményeinek

ismertetése, az egeri Bródy–Hunyady Gyűjtemény története, a siófoki könyvtár történeti dokumentumainak feldolgozása vagy a ceglédi könyvtár digitalizálási tapasztalatai mind azt mutatják, hogy az ország különböző pontjain dolgozó szakemberek hasonló kihívásokkal szembesülnek.

A kiadvány főként a szakmai közönségnek szól: könyvtárosoknak, muzeológusoknak, helytörténészeknek és a kulturális örökség megőrzésén dolgozóknak, de azoknak is, akik kíváncsiak arra, hogy miként őrizhető meg egy közösség múltja a mostani digitális környezetünkben. A kötetben olvasható tanulmányok világossá teszik, hogy a kulturális örökség megőrzése már szakterületeken átívelő feladat, ebben a könyvtárosok, muzeológusok, levéltárosok és informatikai szakemberek együttműködése ma már elengedhetetlen.

#### SZÜTS Etele (szerk.):

Fókuszban a könyvtári hagyatékok, gyűjtemények és ezek feldolgozása. A Magyar Könyvtárosok Egyesülete Helyismereti Könyvtárosok Szervezetének XXVI. Országos Konferenciája: Eger, 2025. július 30. – augusztus 1. Budapest, Magyar Könyvtárosok Egyesülete Helyismereti Könyvtárosok Szervezete, 2026.

