

SZÉCHÉNYI
KÖNYVESTÉKORSZÁGOS
SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁRÚj könyvekről
a nemzet
könyvtárában

Hagyományainkra építkezve 2025 októberétől heti-kétheti gyakorisággal könyvbemutatókra, könyves beszélgetésekre várjuk az érdeklődőket a budai Várban, a nemzeti könyvtárban. Sudár Annamária kollégámmal együtt sorozatszerkesztőként 2025 december közepéig tizenkét könyvestet szerveztünk meg – gyűjteményünkkel összhangban – a legváltozatosabb témákban.

Első alkalommal a Vértelen vértanúk. Kárpátországi szobrok, emlékművek, emlékhelyek – esszék című kötetet mutattuk be. A beszélgetés résztvevői Bedő Zoltán, Galbács Pál és Sarány István voltak, valamint a nemzeti könyvtár munkatársa, Elbe István. Az ő szavai foglalják össze legpontosabban a kötet jelentőségét: „...számos emlékművünket már jóval a területek elcsatolását hivatallossá tévő trianoni diktátum előtt szétverték vagy ledöntötték... Számos kérdés még válaszra vár, a feladat viszont adott: őrizni kell emlékhelyeinket, és nem csak az emlékezetünkben.”

A következő héten Baritz Sarolta Laura OP domonkos nővérrel, közgazdással, és Regéczy-Béres Melindával, a Béres Gyógyszergyár Zrt. kommunikációs igazgatójával Laura nővér Summa oeconomiae.

Értekezések és beszélgetések az emberközpontú gazdaságról című könyvről cseréltem eszmét. Programunkat az ikonikussá vált, Tözsdecápák című film részletével indítottuk, a szállóigévé vált mondattal: Greed is good – a kapzsiság helyes! Valóban? Laura nővér azt a teológiai, filozófiai és közgazdaságtani összefüggésrendszert mutatja be, amely keretben megvizsgálja, hogy megteremthető-e az egyéni és társadalmi jólét – és nem jólét – a profit-maximalizálással szemben.

A két súlyos téma után Saly Noémi Se nem Buda, se nem Pest, de nem kevés évés című művét mutattuk be; a szerzővel Dede Franciska művelődéstörténész kollégánk beszélgetett. A könyv és az est hangulatát egyaránt jellemzi a szerző páratlan humora: „Földrajzilag a Duna-deltától Bakonybélíig, az északnyugat-amerikai eszkimóktól Szegedig, időben meg az ókori görögöktől a saját mai konyhámig rohangálok, látszólag fejvesztve.”

A következő könyvesten a látogatók a zene világába léphettek be a Mozart bikiniben – Zeneszerzők viselt dolgai című kötet kapcsán, és találkozhattak Bösze Ádámmal, aki hatalmas tudására építve, különleges szemszögből, fergeteges előadással vezette be a közönséget a klasszikus zene történetének titkaiba.

Ötödik rendezvényünkön a hazai televíziózás máig egyik legnépszerűbb képviselője, egy egész ország ikonja, Kudlik Júlia volt a vendégünk. A szólás mestersége: a kedves nézőknek és utódaiknak szeretettel című könyvről a kiadó, Bencsik Gábor kérdezte. A szerző mesélt gyermekkoráról, tanulmányairól, a televíziózás hőskoráról, a mai napig tevékeny életéről.

Novemberi első estünkön Fábri Anna irodalom- és művelődéstörténésszel és Darvasi Ferenc szerkesztővel, Dede Franciska művelődéstörténész, az OSZK munkatársa beszélgetett a Varázslat és valóság című életútinterjú-kötetről. Fábri Anna mesélt többek között a Magvető Kiadónál töltött csaknem két évtizedről, az ELTE legendás oktatójaként végzett munkájáról, valamint könyveiről.

Ezt követően a Balatoni értéktár harmadik kötetét mutattuk be Ismeretlen fejezetek a Pannon-tenger vidékéről címmel. A szerző, a Balaton-parton élő, a helyi értékeket jól ismerő és kutató Kovács Emőke beszélgetőtársa Sudár Annamária, az OSZK irodalmi szerkesztője volt. Szó esett többek között irodalomról, történelemről, politikáról, a színház világáról és még szőlőskertekről is.



Deák-Sárosi László, a Népi gyermekmondókák dallamhangsúlyyal – CD-melléklettel című mű szerzője munkatársunk, akivel a kiadó képviselőjében Véghelyi Balázs beszélgetett, a mondókákból Jónás Gabriella és Szemerédi Bernadett színművészek adtak ízelítőt.

Következő programunk több szempontból is rendhagyó volt: Tengerecki hazaszáll címmel a száz éve született irodalmár, Tamkó Sirató Károly emlékére megrendezett napunkra hívtuk az érdeklődőket. Bemutattuk a Kaláka együttes Tengerecki Pál című zenés könyvét: először Márjánovics Diána irodalomtörténész a költő munkásságát tekintette át, Gryllus Dániel pedig a költővel kapcsolatos személyes emlékeit idézte fel. Exkluzív pop-up minitárlatot rendeztünk Tamkó Sirató Károly életművéből, majd a Kaláka együttes lemezbeutató koncertje zárta az eseményt.

Decemberben elsőként az Osiris Kiadó Helyesírás című kötetének új kiadását mutatuk be. A kézikönyvről a két szerzővel, Laczkó Krisztina nyelvészrel és Mártonfi Attila nyelvész-informatikussal Horváth Barnabás, az OSZK szerkesztője-korrektora és Szecsey-Mátis Bernadett, a könyvtár könyvkiadásért felelős munkatársa beszélgetett.

Ezt követően ismét Saly Noémi volt a vendégünk, ezúttal várostörténészként. A Budapesti kultúrtörténeti séták V. – A Tabán és a Naphegy, illetve a Budapesti kultúrtörténeti séták VI. – A Krisztinaváros című kötetekről beszélgetett Dede Franciska

2026-ban az előző évad koncepcióját visszük tovább, hogy minél sokrétűbben mutathassuk fel a külföldi és hazai szerzők, művek sokféleségét

kollégánkkal. Megelevenedett e városrészek múltja, tartalommal és jelentéssel lett teljes számos utca, épület, többek között színészek, szerzetesek, nyilasok és úttörő vezetők, és még Honthy Hanna és Makovecz Imre nyomában is járhattunk ezen az estén.

A Széchenyi-könyvestek tavalyi utolsó rendezvénye már a 2026-os évre, a Mohács 500 évfordulóra mutatott. Szilágyi István eredetileg 2002-ben megjelent, Hollóidó című nagyregényének új kiadása kapcsán beszélgetett a szerző özvegyével, Szilágyi Júlia nyugalmazott magyartanárval az OSZK két munkatársa, Farkas Gábor Farkas művelődéstörténész és Sudár Annamária irodalmi szerkesztő. A kiemelkedő jelentőségű regényt 2004-ben az UNESCO beválogatta azok közé a művek közé, amelyeknek világnyelvekre történő fordítását javasolta.

2026-ban az előző évad koncepcióját visszük tovább, hogy minél sokrétűbben mutathassuk fel a külföldi és hazai szerzők, művek sokféleségét; minél szélesebb körben, a legkülönbözőbb érdeklődésű emberek figyelmét felkeltsük tartalmas, izgalmas, értékes olvasnivalók iránt; hogy rendszeres könyves programot kínáljunk a nemzeti könyvtárban, így módon is igyekezve megosztani minden honfitársunkkal az olvasás iránti szenvedélyünket, a nemzeti könyvtárba beáramló és itt feldolgozott, közreadott, megőrzött művek, szavak erejét.

Jelen sorok írásakor már múlt időben beszélhetünk Nényei Pál Az irodalom visszavág című sorozatának részeként megjelent József Attila-kötete nagy sikerű bemutatójáról, illetve január végi két rendezvényünkről, a magyar művészeti mecenatúráról megjelent Mecénáskönyv és a Gryllusok című kötet bemutatójáról.

2026 tavaszán az alábbi könyvesteket tervezzük még:

2026. március 4., szerda 18 óra	Hidas J. Zakariás – Oláh Gergely Máté: Csönd neked. Szavak és csend határán egy bencés monostorban
2026. március 12., csütörtök 18 óra	Szigethy Gábor: Filmtűznéző. Magyar mozimúlt, 1946–1976
2026. március 18., szerda 18 óra	Schäffer Judit, a modern magyar jelmeztervezés megteremtője
2026. március 26., csütörtök 18 óra	Zsupán Edina: Laudatio principis. A wolfenbütteli corvinák
2026. április 7., kedd 18 óra	Pozsonyi Zsolt – Csillik Árpád: A 120 éves terv – A longevity titka
2026. április 15., szerda 18 óra	Mario Vargas Llosa: Csendes forradalom

A belépés ingyenes, minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Részletes információk:



/nemzetikonyvtar