



LézerSzimfónia hangszerkiállítás Békéscsabán

Napjainkban különösen fontos, hogy a könyvtárak közösségi helyként támogassák a tanulást, a szabadidő hasznos eltöltését, a kompetenciafejlesztést, továbbá inspiráljon és élményeket adjanak a látogatók számára. Ezen elgondolás támogatása céljából – 2024 márciusában – egy különleges zenei témájú technológiai attrakció érkezett Békéscsaba testvérvárosából a Békés Megyei Könyvtárba.

Békés vármegye székhelye 1989-ben fogadta örökbe Székelyudvarhelyt, a két város könyvtárának kapcsolata 1990 januárjáig vezethető vissza. A szakmai együttműködés tanulmányutak, tapasztalatcserék, irodaszer- és számítógépadományok, közös programok formájában volt tetten érhető. A testvérkönyvtári kapcsolat 2018-ban vett új lendületet, amikor a Békés Megyei Könyvtár Rakonczás Szilvia igazgató vezetésével elfogadta Szócs Endre könyvtárigazgató meghívását „A jövő könyvtára” nemzetközi konferenciára.

A békéscsabai könyvtárosok a 2023. évi székelyudvarhelyi konferencián látták első alkalommal a különleges hangszerek kiállítását. 2023 októberében a „Hídepítők: A könyv híd, a könyvtár összekötő” elnevezésű szakmai rendezvényen a békéscsabai és a székelyudvarhelyi könyvtárvezetők megállapodtak abban, hogy a közeljövőben Békéscsabán kerülnek bemutatásra a 21. századi hangszerek.

A 25. Internet Fiesta rendezvénysorozat kiemelt békéscsabai programjaként, 2024. március 26-án megnyílt a *LézerSzimfónia* névre keresztelt interaktív hangszerkiállítás. A tárlatot mintegy 6 óra alatt rendezte be a Szócs család a békéscsabai könyvtár oktatótermében. A zenei ismeretek nélkül

is megszólaltatható hangszerek tárlatát Szócs Endre könyvtárigazgató nyitotta meg, majd mutatta be a résztvevőknek. A LézerSzimfónia békéscsabai megnyitója második világpremierként volt elkönyvelhető: a Székelyudvarhelyi Városi Könyvtár 2022-ben, egy addig még sehol sem látható látványossággal örvendeztette meg a látogatóit.

A 2022-es esztendőt Székelyudvarhely önkormányzata a zene évének nyilvánította. Ebben a szellemiségben gondolkodott, ezt próbálta népszerűsíteni különböző eszközökkel – tánc, hangversenyek, tematikus kiállítások – minden helyi kulturális intézmény. A könyvtárnak már volt zenei részlege, mégis valami olyan ötletre volt szüksége, ami nem csak, hogy újszerű, de ugyanakkor több generáció számára is elérhető, érdekes, különleges és nem igényel zenei alapismereteket.

A kiállítás anyagának (hangszereinek) összeállításánál fontos szempont volt, hogy könnyedén megszólaltatható, különlegesebb kiegészítő eszközt nem igénylő, de rendkívül látványos, érdekes eszközök legyenek, melyek a hozzáértő kezében igazi hangszerként is tudjanak működni.

Szerencsés egybeesésként a Székelyudvarhelyi Községi Alapítvány Heuréka pályázata akkor került meghirdetésre. Ennek keretében nyílt lehetőség beszerezni a digitális hangszereket, míg a könyvtár biztosította a kiállítás infrastruktúráját (laptopok, tabletek, állványzatok, reflektorok).

Összesen kilenc hangszer beszerzése valósult meg, így többek között a legrégebbi elektronikus hangszer, a theremin, melyen a zenész érintés nélkül játszik; a zongorává, hegedűvé, xilofonná változtatható húr

„A könyvtárnak már volt zenei részlege, mégis valami olyan ötletre volt szüksége, ami nem csak, hogy újszerű, de ugyanakkor több generáció számára is elérhető, érdekes, különleges és nem igényel zenei alapismereteket”

nélküli gitár, az Artiphon Instrument 1; valamint Jean-Michel Jarre látványos hangszere az 1980-as évekből, a Lézerhárfa került az intézmény birtokába.

Az installáció központi eleme egy üveg csonkagúla, mely hamis hologramként működik. Az itt lejátszott hangszerbemutató kisfilmek elkészítésében nagy segítséget nyújtottak a helyi zene- és képzőművészeti iskola diákjai. 2022–2023 között 2332 személy látogatta meg a kiállítást Székelyudvarhelyen.

A LézerSzimfónia közel nyolc hónapon keresztül várta az érdeklődőket Békéscsabán. Ebben az időszakban 45 alkalommal volt lehetőség megtekinteni és kipróbálni az eszközöket. A hangszerkiállítást iskolai osztályok előzetes bejelentkezést követően látogathatták. A nem mindennapi lehetőség hírére a környező településekről (Dévaványa, Kétsoprony, Mezőkovácsháza, Vésztő), valamint hazai könyvtárakból (Eger, Kecskemét, Székesfehérvár, Szeged) is érkeztek érdeklődők a könyvtárba. 2024. november 14-ig közel 900 fő próbálta ki a hangszereket, melyek pár nappal később a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Ötpacsirta Salonjában kerültek kiállításra.

Szócs Endre – Juhász Zoltán