

Fotók: Tóth László



Könyvtárosok ihlették: Hat nap irodalom Pécsett

Immáron negyedik alkalommal szervezte meg közösen a **PécsLIT** Irodalmi Fesztivált a Csorba Győző Könyvtár és a Jelenkor folyóirat. Az őszi programsorozat minden évben hat napon át közel félszáz eseménnyel várja az irodalom szerelmeseit, a legkisebbektől a legnagyobbakig.

A fesztivál alapításakor a szervezők kiemelt figyelmet fordítottak Pécs irodalmi hagyományaira, céljuk volt, hogy igazodjanak a város örökségéhez, kultúrájához. A város irodalomtörténeti múltjában olyan nevek szerepelnek, mint Várkonyi Nándor, Weöres Sándor, Csorba Győző vagy épp Bertók László. Az említettekben több közös pont is van: Pécsett éltek, alkotók, mindannyian könyvtárosok is voltak, és meghatározó szerepet töltek be a helyi közéletben. És ha a fesztivál szellemi alapjaihoz még hozzáadjuk a Jelenkor folyóirat hat évtizedes múltját, illetve azt, hogy a lap ma is meghatározó szereplője a hazai kortárs irodalmi közegnek, akkor tényleg elmondható, hogy egy irodalmi eseménysorozatnak megvannak az adottságai Pécsett.

Az első PécsLIT-et 2021-ben szervezték meg, az akkor majdnem egy hétig tartó programsorozaton gyorsan rá is ragadt a "6 nap irodalom" szlogen. A fesztivál szervezői a kezdetektől arra törekednek, hogy a programok változatosak legyenek, író-olvasó találkozók, rendhagyó irodalomórákkal, szóljanak minden korosztálynak, legyenek jelen más művészeti ágak alkotásai (kiállítások, kisebb színdarabok, koncertek), mutatkozzanak be fiatal, elsőkötetes, illetve Pécshez kötődő szerzők is, továbbá legyen mindig egy nemzetközi szerző is a fesztivál vendége.

A szeptemberi Pécsett a legintenzívebb hónap rendezvények tekintetében, szinte hetente váltják egymást a különböző programsorozatok, ebbe a sorba illesztették be a szervezők az irodalmi fesztivált is. A PécsLIT helyszínei általában a Tudásközpont, a Csorba Győző Könyvtár fiókkönyvtárai, a belvárosban található Művészetek és Irodalom Háza, de számos,

külsősnek mondható helyszín (népszerű szórakozóhelyek vagy a Civil Közösségek Háza) is biztosított már helyet programoknak.

A korábbi évek pozitív tapasztalati, az emelkedő látogatószám arra ösztönözte a szervezőket, hogy 2024-ben némileg változtassanak a megszokottakon. A fesztivál őszi programjainak többsége a felnőtt olvasóknak szól, így jött az ötlet, hogy idén legyen egy külön PécsLIT Kőlyök esemény is, amely a gyerekekre, a fiatalabb olvasókra fókuszál. Így egy májusi szombaton író-olvasó találkozók (Kertész Erzsébet, Harcos Bálint, Simonfalvi Anca, Varró Dániel részvételével), gyermek- és ifjúsági programokkal várták a szervezők az érdeklődőket.

Az idei PécsLIT szeptemberi rendezvényeit a közönség most is nagyon jól fogadta. Az események között voltak teltházások, nagyon sokan várták, többek között a Beck@Greco produkciót, Daniel Kehlmann, Rakovszky Zsuzsát, Cserna-Szabó Andrást, Szvoren Edinát, Horváth Viktort, Kemény Lilit, Háy Jánost. A programok között most is voltak rendhagyó irodalomórák középiskolákban, illetve a Tudásközpontban is, például Balla Gergellyel, a Platon Karataev együttes frontemberével. A gyerekek találkozhattak Dániel András-sal, Szegedi Katalinnal vagy épp Kiss Ottóval. Az OFF programok között szerepelt Nick Cave nemrég itthon megjelent könyvének zenés bemutatója, amelyen a vendég a kötet fordítója, Németh Róbert volt.

A szeptemberi hatnapos fesztivált a szervezők egy extrával is megfajulták, ugyanis a hónap utolsó napján, a PécsLIT Afternek elnevezett eseményre érkezett Jón

Kalman Stefánsson, aki magyarországi programjába egy pécsi bemutatót is beillesztett a helyi, több mint háromszáz fős közönség legnagyobb öröme.

A következő év az ötödik PécsLIT Fesztiválé lesz, a szervezők már gyűjtik az ötleteket, és igyekeznek ismét meglepetésekkel várni a pécsi olvasókat. A hat napon már elég sem lesz.

Szeifer Csaba



**Pécs
LIT**