

SepsiBook „Lapozz élményt!”

Szonda Szabolcs, a Bod Péter Megyei Könyvtár igazgatója, a SepsiBook programigazgatója ekképpen *foglalmaz meg*: „A SepsiBook célja az, hogy Háromszékről is, mondhatni, előben érzékelhesse közönségünk és közösségünk a könyves világot, a kortárs írott kultúra pulzusát. Két kiadás tapasztalatával tarsolyunkban is minden újabb SepsiBook megszervezése izgalmas, tétellel bíró kihívás és feladat számunkra, amelynek a Bod Péter Megyei Könyvtár részéről is örömmel teszünk eleget, főként azért, hogy ismét elhozhassuk Sepsiszentgyörgyre, Háromszékre a romániai és magyarországi könyvkiadói termés legjavát, a mérvadó irodalmi jelenségeket, történeteket, az élményszámba menő művészeti kapcsolódásokat, újabb emlékezetes élményt hozva létre itt, a kultúrák határvidékén.” A programigazgató továbbá elmondta, hogy a szervezésben három fő elv érvényesül: könyvtárhasználati adatok alapján a szervezők szem előtt tartják, hogy mely szerzők és milyen könyvek iránt a legnagyobb az érdeklődés; igyekeznek alkalmat biztosítani a kortárs szépirodalom jeles szerzőivel való találkozásra Sepsiszentgyörgyön; bevonják a szépirodalom keretein túlmenően a teljes körűen értelmezett könyves világ figyelemre méltó történéseit, jelenségeit, folyamatait közönségtalálkozókkal, könyvbemutatókkal, előadásokkal, workshopokkal stb. formájában.

„A Kárpát-medencei kiadók jelenléte, a kortárs magyar és román irodalom képviselői, az esemény összetettsége és színvonala folytán határon túli rangú eseménnyé nőtte ki magát”

összeálló, gazdag és változatos program eseményein vehettek részt. A látogatók száma is jelzi a rendezvény népszerűségét – idén 11 ezer érdeklődőt számlált. A Gombos Zoltán fesztiválkoordinátor által összegzett számadatok önmagukban is beszédesek. De mi van a számokon túl? Nem számszerűsíthető a sokrétű élmény, az előadók és a hallgatóság lelkesedése, a könyvstandokat és irodalmi eseményeket belengő hangulat, a hatalmas térszongása, a találkozás öröme, „megerősítve, nem igaz, hogy lankadna az érdeklődés az irodalom, a könyv, az olvasás, egyáltalán a művés, nyomtatott betű iránt”.

A rendezvény címben kiemelt mottója – „Lapozz élményt!” – tömören összefoglalja a könyvélményt és közösségi élményt egybekapcsoló kettős célkitűzést, amelyet

2024. május 23. és 26. között zajlott Sepsiszentgyörgyön a SepsiBook könyvvásár és kortárs irodalmi fesztivál harmadik kiadása. A nagyrendezvény négy napján a Sepsi Aréna 344 négyzetmétere a könyvekkel és az irodalommal való találkozás helyszínévé alakult. A 38 könyvstand közel 50 – köztük nyolc magyarországi – kiadó könyvkiadását tette elérhetővé az érdeklődők számára, akik emellett a Porond, a Körönd, a JátSZÓtér, a Grund helyszínein mintegy 80 műsorpontból



A Sepsibook nem csak a helybeliek számára kiemelt jelentőségű rendezvény. A Kárpát-medencei kiadók jelenléte, a kortárs magyar és román irodalom képviselői, az esemény összetettsége és színvonala folytán határon túli rangú eseménnyé nőtte ki magát. Növekvő népszerűsége tanúsítja az esemény fontosságát. Mindenekelőtt meghatározó a találkozás élménye, a könyvek mellett magukkal a szerzőkkel. Az idei kiadás két díszvendége volt a Kossuth-díjas és évek óta az irodalmi Nobel-díj várományosai között számon tartott Nádás Péter, valamint Gabriela Adameşteanu, akinek négy regénye van lefordítva magyarra. A kiemelt meghívottak közt szerepelt Tompa Andrea és Grecsó Krisztián – utóbbi verskoncerten is fellépett Beck Zoltánnal, a 30Y együttes alapító tagjával és dalszerzőjével –, az erdélyi magyar irodalom képviselőjében a 80 éves Király László, Markó Béla a legújabb verseskötetével, Borcsa János és Demény Péter esszéköteteikkel, Zsidó Ferenc legfrissebb regényével. A fiatal erdélyi szerzők is bemutatkoztak kötetekkel, köztük Sánta Miriám, Sárkány Tímea és Nagy Zalán. Élő, interaktív és drámai, performatív jellege tette emlékezetessé Kemény Zsófi, André Ferenc, Horváth Benji slam poetry estjét – André Ferenc hangsúlyozta a műfaj erős sepsiszentgyörgyi kötődését. A programkínálatot színesítette a beszélgetés Romsics Ignác történezzsel, Balázs Géza nyelvész és nyelvművelő előadása, valamint a találkozás sok más szerzővel és alkotóval.

A könyvhöz kapcsolódóan figyelmet kaptak a könyvillusztrációk, a folyóiratok, az antológiák. A könyvbemutatók, előadások, beszélgetések sorát számos más tartalmas és érdekes esemény, köztük interaktív foglalkozások, workshopok, kiállítások (könyvillusztrációhoz kötődő, valamint fotó- és ikebana-

kiállítás), irodalomhoz kapcsolódó koncertek egészítették ki. Említésre érdemes a rendezvény ösztönművészeti jellege, a társművészetek, kiemelten a zene jelenléte: klasszikus zenei összeállítás vezette be a Kovács András Ferenc emlékére idéző beszélgetést Mészáros Sándor és Markó Béla között; Ada Milea egy gyerekeknek és egy felnőtteknek szóló koncerttel is szerepelt a programban, a helyi zenészek képviselőjében fellépett az Impro-Víziók, a Kelekótya és a Felsőháromszéki Ifjúsági Fúvószenekar.

A Sepsibook minden korosztályt megszólít, miközben nagy hangsúlyt fektet a legfiatalabb olvasók, a gyerekek bevonására, a jövő olvasógenerációjáról gondoskodva, szoros összhangban a nagyrendezvény kezdeményezője és egyik fő szervezője, a Bod Péter Megyei Könyvtár programjával és célkitűzéseivel. (A Sepsibook további szervezői: Sepsiszentgyörgy Önkormányzata, Kovászna Megye Tanácsa, Bod Péter Megyei Könyvtár, Kónya Ádám Művelődési Ház, Háromszéki Mikes Kelemen Egyesület.) A könyvtár rendszeresen tart gyerekfoglalkozásokat, szervez olvasótáborokat, olvasóklubokat, játékos szövegértelmező foglalkozásokat, olvasási-kreativitási diákvetélkedőket, mindezek szerves folytatásának, kiterjesztésének tekinthetők a Sepsibook gyermekprogramjai.

A rendezvény színes, varázslatos gyerekprogramjain pedagógusok irányításával több ezer gyermek vett részt, akik: barangolhattak, többek között, Dániel András kuflibirodalmában, találkozhattak

Kiss Judit Ágnes Babaróka-sorozatával, Szabó Enikő román nyelvű meséskötetével, Szócs Imre könyvtárosnak a „kíváncsi diákok lapja”-ban, a Cimborában megjelent írásait egybegyűjtő kötetével, valamint ezek szerzőivel. Sor került a Könyvkelengye átadására, amely Sepsiszentgyörgy Önkormányzata és a Bod Péter Megyei Könyvtár közös ajándéka minden megyeszékhelyi első osztályos kisdíáknak. Az ajándékba kapott magyar, illetve román kötetek szerzőivel, Végvári Imrével és Adina Rosettivel személyesen is találkozhattak a gyerekek. A Sepsibook nemcsak a kisiskolások tanintézményeivel, hanem a felsőoktatással is kapcsolatot létesít: idén a rendezvény online elérhető Book-Blogját a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Csíkszeredai és Marosvásárhelyi Karán tanuló három elsőéves hallgató írta.

A Sepsibook keretében a Bod Péter Megyei Könyvtár által szervezett olvasásfejlesztési műhelykonferenciára is sor került, az intézmény fennállásának 50. évfordulója alkalmából, magyarországi és erdélyi könyvtárosok és olvasáskutatók részvételével.

Háromszék megyeszékhelye, Sepsiszentgyörgy etnikailag és kulturálisan is határvidék, kontaktzóna. A Sepsibook nem utolsósorban a kultúrák találkozásáról is szól, az érték- és identitásörzés mellett a kapcsolatépítésről, magyar és román kulturális kötelek megerősítéséről, a műfordításnak e kapcsolat fenntartásában és elmélyítésében betöltött szerepéről.

A szervezők rendszerint olyan román szerzőket hívnak előszeretettel, akiknek van magyarul megjelent kötetük. Gabriela Adameşteanu kiemelte a két kultúra egymás mellett való jelenlétének a fontosságát a fesztiválon – számára ez volt az első alkalom, hogy magyar olvasóival találkozott Romániában.

Összegzőképpen, bízunk benne, hogy a Sepsibook szervezőinek az elkövetkező években is sikerül elérni a rendezvény célját, amely – Szonda Szabolcs programigazgató szavaival – végső soron nem más, mint „megteremteni azt a közelségérzetet, amelyben a könyv, az olvasás, az irodalom a mindennapok természetes részeként érzékelhető”.

Pieldner Judit

