

# Tartalmában bővült, külsejében megújult a Magyar Elektronikus Könyvtár



Az Országos Széchényi Könyvtár egyszerre mintegy 180 művet tett ingyenesen hozzáférhetővé és letölthetővé, köztük Szép Ernő, Nyirő József műveivel, továbbá az első magyar földön nyomtatott könyv, az 550 éves *Chronica Hungarorum* is elérhető már. Az OSZK a magyar írott kulturális örökség őrzőjeként folyamatosan digitalizálja és publikálja a szerzői jogi kötelmek alól felszabadult életműveket is.

A tanítóként végzett Bagdy István (1882–1953) többkötetnyi hazafias verset, magyarnóta-szöveget írt. A Kossuth-díjas Gábor Andor (1884–1953) negyvenhárom, változatos műfajú műve is felkerült a digitalizált tételek közé.

Páratlan életút áll Fábíán Gáspár (1885–1953), az 1920-as évek egyik legfoglalkoztatottabb építésze mögött. Iskolákat, kórházakat, száznál is több templomot épített történelmi stíluselemekkel. Nevéhez fűződik többek között a Szent

Margit Gimnázium, a Felső Építő Ipariskola, azaz a mai Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kara.

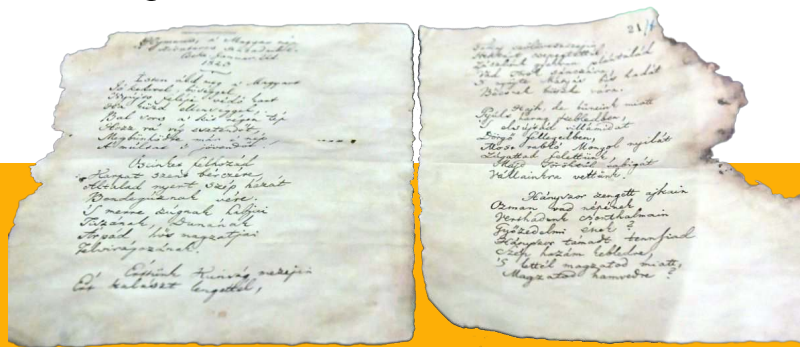
Az Erdélyben született Nyirő József (1889–1953) elbeszélései tragikus emberi sorsokat ábrázolnak; plasztikus leírással láttatják a természetet, a havasok pásztorait, favágóit, szénégetőit. Művei közül a legismertebb a Jézusfaragó ember, a Kopjafák és a Havasok könyve című elbeszélés-gyűjtemény, az Uz Bence és a Madéfalvi veszedelem I-II. című regény.

Szép Ernő (1884–1953) költő, regényíró, újságíró és színpadi szerző volt egy sze-

mélyben. Kabarétréféival és egyfelvonásos műveivel, mint a Kabaret-dalok, a Május, a Patika vagy a Vőlegény, a hazai színházi abszurd humor megteremtője lett – e művei napjainkban is keresett és játszott előadások.

Az új címek között megtalálható az első magyar földön nyomtatott könyv, az 550 éves *Chronica Hungarorum*, azaz a Budai krónika, valamint az ennek 2023-ban kiadott faksimiléjéhez készült latin átiratot, magyar fordítást, illetve a magyar és angol nyelvű kísérőtanulmányt tartalmazó kötet.

## Újabb kultúrkinccsek érhetőek el az Országos Széchényi Könyvtár online felületein



Igazi kultúrkinccsek tett szabadon elérhetővé az Országos Széchényi Könyvtár március 15-én, a nemzeti ünnep alkalmából. Kölcsey Ferenc és Szendrey Júlia kéziratai, valamint 19. századi fotók váltak mindenki számára szabadon hozzáférhetővé és letölthetővé az OSZK Copia és Fotótér elnevezésű tartalomszolgáltatásában.

 **A Copia ide kattintva böngészhető, a Fotótér itt érhető el.**

Az 1848–49-es forradalom és szabadságharc évfordulója alkalmából Kölcsey Ferenc prózai műveinek és hat, eddig ismeretlen verstörredékének, valamint Szendrey Júlia leveleinek és verseinek kéziratai, továbbá 19. századi fotográfiák, köztük az Egressy család dagerrotípiái váltak mindenki számára szabadon hozzáférhetővé és letölthetővé az OSZK Copia és Fotótér elnevezésű tartalomszolgáltatásában.

A jeles napon Kölcsey Ferenc (1790–1838) esztétikai, nyelvtudományi dolgozatait, továbbá kivonatokat nyelvészeti, statisztikai-demográfiai munkákból és nem utolsósorban fontos kritikákat tettek közzé, köztük a híres Berzsenyi-kritika (recenzió) egyetlen példányban fennmaradt, teljes,

autográf kéziratát. Kölcsey recenziója a magyar irodalom talán legelismertebb kritikája. Kölcsey műveinek kritikai kiadása sem ismeri azt a hat verstörredék-vázlatot, amelyet egyetlen kéziratoldalra jegyzett fel a költő – ezek is most láttak napvilágot a Copia-gyűjteményben.

Petőfi Sándor felesége, Szendrey Júlia (1828–1868) költőként és műfordítóként is jelentős életművet hagyott hátra az utókor számára. Szépirói tevékenysége a magyar irodalom részeként különleges jelentőséggel bír. Az OSZK-nak köszönhetően a Petőfi-hagyatékából származó kincsek, Szendrey Júlia 89 verse és 85 levélből álló levelezése mostantól szintén olvashatók a Copia-gyűjteményünkben.

A Fotótér tartalomszolgáltatás is újabb kincsekkel gyarapodott, az online tartalomszolgáltatás legújabb, unikális darabjai Egressy Gábor (1808–1866) két arcképe, valamint a fiáról, Ákosról és Árpádról készített kettős portré. 1986 óta most láthatja először a nagyközönség Egressy Gábor két korai portréját, a fiait ábrázoló dagerrotípiá pedig még sosem volt nyilvánosan látható.

A Fotótér tartalomszolgáltatásban a nemzeti könyvtár most nemcsak az Egressy-dagerrotípiákat, hanem közel ezer vizitkártyát, kabinetfotót és egyéb portrét tett böngészhetővé, kutathatóvá és mindenki számára ingyenesen felhasználhatóvá.