

is a Bartók Béla Férfikar alapítási éveként. Milyen narratívák állhatnak az egyes alapítási évek meghatározása mögött? Pucz Péter szintén egy szövevényes történetet jár körül írásában a Pécsi Mecsek FC és elődeinek 1949-től induló és a mai napig nyúló történetét. Erdős Zoltán *Lehetséges Baranya* című tanulmányának alapját a szerző által 2022-ben végzett kérdőíves felmérés adta, melynek célja a megyéhez kapcsolódó identitás vizsgálata volt.

A *kontextus alakzatai* című záró rész két tanulmánya irodalomelméleti témákat jár körül. Bókay Antal írásá-

„ritkán jelenik meg közgyűjteményben dolgozó könyvtáros tiszteletére ünnepi tanulmánykötet”

ban József Attila 1930-as évekre kiforrott, jelentős verseket felvonultató késő modern tárgyias líráját mutatja be. A záró tanulmányt Medve A. Zoltán jegyzi *Két part és a híd* címmel, melyben néhány kortárs magyar szerző horvát nyelvre fordíthatóságának nehézségeiről, kihívásairól ír sok szemléletes példával.

A tanulmánykötet írásait gondosan válogatott, jó minőségű képanyag kíséri, melyek közül sok-sok kapcsolódik Kiss Zoltán munkahelyéhez, a Csorba Győző Könyvtárhoz és jogelőző intézményeihez. Meg kell itt jegyezni azt is, hogy Kiss Zoltánról a gyermek- és fiatalok képein kívül – talán az ő szerevése miatt is – nem szerepel portré a kötetben. Azonban kollegáinak a *Könyvtáros átalakulásai* című tanulmányba si-

került becsempészni egy fotót az ünnepeltől (40. oldal).

A képanyag mellett az írásokat angol nyelvű összefoglaló és tudományos igényű nyelv összeállított irodalomjegyzék kíséri.

Dezső Krisztina

Szerk.: Erdős Zoltán.

Pécs, Csorba Győző Könyvtár, 2023. – 265 p., ill.

(Csorba Győző Könyvtár kiadványa, 9.)  
(Dolgozatok a Csorba Győző Könyvtár Helyismereti Gyűjteményének műhelyéből, 5.)

# Megjelent a Pálos olvasókönyv

A Magyar Pálos Rend és az OSZK évtizedes együttműködésének újabb eredményeként megjelent a Pálos olvasókönyv.

A 750 oldalas irodalmi antológia az egyetlen magyar alapítású és ma is létező férfiszereztesrend történetét, kiemelkedő alakjait irodalmi szemelvények és teljes művek segítségével mutatja be.

Az ismeretterjesztés céljából készült kiadvány lapjain pálosoktól és pálosokról olvashat az érdeklődő.

A fejezeteket és az egyes témákat esszék vezetnek be, amelyek háttérrel adnak az adott részben szereplő témáknak és személyeknek.

A pálos szerzők – köztük Gyöngyösi Gergely, Ányos Pál, Versegly Ferenc és Virág Benedek – művei mellett a rendről, illetve a renddel kapcsolódóan számos jeles magyar szerzőtől talál alkotást az olvasó – Arany Jánostól, Kosztolányi Dezsőtől és Weöres Sándoron át Szepesi Attiláig; Jókai Mórtól, Gárdonyi Gézáig és Márai Sándoron keresztül Tandori Dezsőig.

A pálos rend és az OSZK közös kiadásában megjelent kötet célja az érdeklődés felkeltése pálos szerzők művei, illetve a pálosokhoz kapcsolódó irodalmi művek s ezen keresztül a rend iránt.

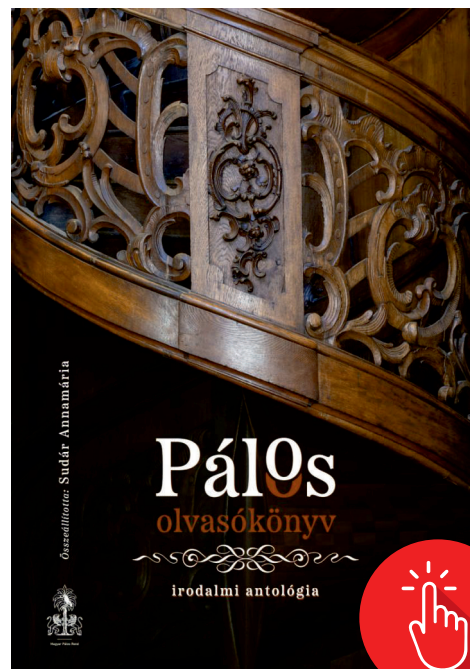
A kötetet válogatta, szerkesztette, az előszót, valamint a fejezetek bevezető szövegeit a szakirodalom felhasználásával írta és a jegyzeteket összeállította:

**Sudár Annamária**  
(Főigazgatói Kabinet)

A szakmai lektorálás  
**Mann Jolán** (Főigazgatói Kabinet) és  
**Sarbak Gábor** (ELKH-OSZK Fragmenta et Codices Kutatócsoport) munkája.

Könyvterv és nyomdai előkészítés:  
**Török Máté.**

A kötet kapható az **OSZK boltjában**, illetve megrendelhető a **kiadvanytar@oszk.hu** e-mail címen.



## Pálos olvasókönyv

irodalmi antológia  
Összeállította: Sudár Annamária  
Magyar Pálos Rend – Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 2023.  
750 oldal  
ISBN 978 615 823 180 0

**MEGRENDELHETŐ**

6930 Ft