

Törökné Antal Mária – Pokorny Orsolya

## Mit tehet a gyermekkönyvtáros koronavírus idején?

A dunaújvárosi József Attila Könyvtár  
gyermekkönyvtári tevékenysége a járvány alatt

### Bevezetés

Új év, új kihívások és rengeteg programterv – így indultunk neki a tavalyi évnek. 2020-ban a fő célkitűzésünk az óvodás korosztály könyvtári jelenlétének erősítése volt. Megérkezett hozzánk Bartos Erika *Bogyó és Babóca vándorkiállítás*a, és Dunaújváros felépítésének 70. évfordulójára is készültünk helyismereti foglalkozással, kvízzel, ezenkívül olvasóklubok, mesedélutánok, kreatív foglalkozások sorával vártuk volna a látogatókat.

Aztán eljött a március, és a koronavírus-járvány egy új, ismeretlen helyzet elé állított minket, könyvtárosokat is. Bezártunk a nagyközönség előtt, de az élet nem állt meg, alkalmazkodnunk kellett a kilátástalan helyzethez, meg kellett találnunk azt a formát, amiben működni, szolgáltatni tudunk.

Decemberben számadást készítettünk rendezvényeinkről, és akkor jött a felismerés, hogy mennyi minden történt velünk, az akadályok ellenére is milyen sok online és offline programot sikerült megvalósítanunk.

### Mese, mese, mátká

Az egyik legkedvesebb feladatunk a mesedélutánok szervezése, melyeket ugyanúgy élveznek kicsik és nagyok. Régóta igyekszünk havonta egy alkalom-

mal *élőszavas mesélést* vagy *papírszínházi előadást* tartani. A meséket ünnepekhez, évfordulókhoz, évszakokhoz kötjük, és egy kis interaktív, játékos foglalkozással egészítjük ki, melyet az adott közönségre formálunk.



*Farsangi papírszínház*

2020-ban azonban a személyes találkozások különleges alkalomnak számítottak. A januári papírszínházi foglalkozáson együtt roptuk a farsangi táncot, még nem is sejtve, hogy legközelebb csak júliusban találkozhatunk. Ám addig sem kellett nélkülözniük a mesét a gyerekeknek.

Márciusban a kötelező otthoni karanténból indítottuk el a *Mesél a könyvtáros*<sup>1</sup> csatornánkat, ahová élőszavas népmeséket, papírszínházi felvételeket és mesefelolvasásokat töltöttünk fel, ezzel is igyekeztünk színesíteni a karanténos hétköznapokat. Olyan értékes tartalmakat osztottunk meg, amelyeknek az irodalom az alapja, így próbáltuk online is a könyvek, a mesék szeretetét közvetíteni, és ha személyesen nem is, de a képernyőn keresztül mi is ott voltunk a gyerekekkel. Összesen harminckét mesés és hat verses videót készítettünk és osztottunk meg közönségünkkel, melyek több esetben kapcsolódtak világnapokhoz, ünnepnapokhoz (pl.: magyar költészet napja, könyv napja, madarak és fák napja, karácsony), de a mindennapi életre is reflektáltunk (pl.: Szabó T. Anna: *Kézmosó-vers*). A legnagyobb kihívások egyike a közönség, a csillogó szemek hiánya volt, nem beszélve a minimális otthoni technikai felszereltségről és a videók vágásáról. Ám a visszajelzések és a nézettségi adatok is alátámasztják, hogy megérte kilépni a komfortzónánkból, hiszen a megtekintések száma meghaladta az elképzeléseinket. Az egyik legnépszerűbb videónk a vándorkiállítás képeivel illusztrált *Bogyó és Babóca* mese lett, a több mint negyvenkilencezres nézettségével. Természetesen tisztában vagyunk azzal,

hogy ez nem teljes mértékben a mi érdemünk, ettől függetlenül nagyon büszkék vagyunk rá. Az ezeregyszáz megtekintést meghaladó Nemes Nagy Ágnes: *Tavaszi felbőke* című verses videónk, vagy a Kézmosó-vers majdnem hatszáz megtekintése is azt mutatja, hogy érdemes volt belevágnunk. Nem beszélve arról, hogy akár száz-kétszáz emberhez is eljuthattak előszavas meséink, papírszínházi előadásaink, felolvasásaink, ami jó reklám lehet a jövőbeli programjaink számára is.



*Mesél a könyvtáros*

Júliusban ismét kitértük kapuinkat a kis olvasók nagy örömeire, és minden héten többféle programmal vártuk őket. A *Mesekedden* a karantén alatt felvett meséket vetítettük le nekik, és kitölthették a kortárs írók meséihez készült szövegértést fejlesztő, online feladatlapokat. A legjobbakra könyvjutalom várt.



*Bogyó és Babóca vándorkiállítás*

Szerdánként *Mesés tárlatvezetés*<sup>2</sup> vártuk a legkisebbeket a március óta nálunk ragadt *Bogyó és Babóca vándorkiállításra*, amely lehetőséget adott arra, hogy kesztyűbábok segítségével „meséljük” el Bogyó és Babóca történeteit. Körbevezettük a kis rajongókat, elmeséltük Babóca elveszett nyuszijának történetét, a legapróbb részletekig megvizsgáltuk a tárlóban elhelyezett szereplőket. Igaz, hogy az év elején a zárás miatt sok óvodás csoportot kellett lemondanunk, de ezzel a kiállítással és a hozzá kötődő programokkal mégis sikerült azt a célkitűzésünket elérni, hogy 2020-ban megmozgassuk ezt a korosztályt. Amíg lehetséges volt, folyamatosan érkeztek ovisok a délelőtti foglalkozásainkra, a karantén alatt a kiállítás képanyagával készült mesevideó nézettsége egyre csak emelkedett, és a nyári tárlatvezetést is nagy siker övezte, még úgy is, hogy alkalmanként tíz kisgyereknél több nem vehetett részt rajta.



*Mesés tárlatvezetés*

Csütörtök délutánoként a családoké volt a főszerep. Élőszavas mese és papírszínházi előadás aktív részesei lehettek az érdeklődők, és emellett egész délután kreatív foglalkozáson alkothattak együtt a különböző generációk.

Októberben találkozhattunk utoljára személyesen a gyerekekkel a népmese napja és a zene világnapja alkalmából megrendezett *Mesés muzsika-szó* programunkon, ahol az élőszavas mesét zenés multság követte. Aztán újra bezárni kényszerültünk, így megint az online térbe költöztünk.

A *Mesemondó Gyerekek Találkozóját* minden év decemberében tartjuk, mely során a legjobbak Aranyalma díjat kaphatnak. Idén ezt is kreatívan kellett megoldanunk, így *Online Mesemondást*<sup>3</sup> hirdettünk, és a jelentkezési határidőt januárig meghosszabbítottuk. A gyerekek maximum négyperces mesevideókkal pályázhattak az elmúlt húsz év meséiből. A videókat a YouTube-csatornánkra és a Facebook-

oldalunkra is feltöltöttük, a legtöbb lájkot gyűjtő mesemondó közönségdíjat nyert. Így próbáltunk a hátrányból előnyt kovácsolni: több gyerek jelentkezhetett idén, ráadásul több emberhez juthatott el a meséjük.

## Ügyes kezek – színezz, vágj, ragassz, hajtogass!

Mesedélután és ünnep nem múlhat el kreatív foglalkozás nélkül. Ilyenkor a történet vagy az alkalom feldolgozásához illő tárgyakat, könyvjelzőket, bábokat, álarcokat vagy kiegészítőket készítünk. Változatos technikákat sajátíthatnak el a gyerekek, de akár a felnőttek is; olyanokat, mint az origami, az ujjbegyfestés, a papírgyöngykészítés, vagy a kupak- és csipeszfigura-készítés. Az alkotás öröme összehozza a családokat, fejleszti a gyerekek kézügyességét, a finommotorikus mozgásukat, a felnőttek pedig kikapcsolódhatnak és értékes időt tölthetnek gyermekükkel könyves környezetben.



*Mesedélutánok és kreatív foglalkozások*

Az *Ölelj meg egy könyvtárost* nemzetközi napon minden évben könyves kreatív foglalkozást tartunk, 2020-ban sem volt ez másképp. Papírgyöngykeszereket és origamival díszített könyvjelzőket készíthettek az érdeklődők. Sajnos a húsvéti kézműveskedés a könyvtár falai között már nem valósulhatott meg, de később az online térben próbáltuk meghozni a kicsik és nagyok kedvét az alkotáshoz.

Áprilisban YouTube-videót készítettünk a könyv napja alkalmából, ahol a könyvkészítés technikáját sajátíthatták el lépésről lépésre a kreatívkodni vágyók, majd májusban a madarak és fák napján újabb videó segítségével a témához illő életozavas mese után hajtogathattak tatógó hollót.

Nyáron a csütörtöki *mesedélutánok* keretében ismét személyesen vártuk az alkotókedvűeket. Készültek papírból tulipánok, tenyérarajzból állatok, gyöngyfüzérék

és ujjnyomdás állatkák. A lelkes résztvevők saját maguk által készített kincsekkel térhettek haza, és bátran mondhatjuk, hogy ezek a programok mindannyiunk számára feltöltődést jelentettek. Erre szükség is volt, hiszen a 2020-as évben többször már nem volt ilyen jellegű foglalkozásunk.

## KarantInterjú

A gyerekek számára mindig nagy élmény, ha találkozhatnak kedvenc könyvük írójával. Ekkor derül ki számukra, hogy ők is hús-vér emberek, ráadásul nem mind „*idős, kopasz, szemüveges férfi*”, ahogy a foglalkozásokon a „*Hogy néz ki egy író?*” kérdésre válaszolják. Ezek az alkalmak a gyerekek bármiről kérdezhetnek, kötetlenül beszélgethetnek a szerzővel, ő pedig visszajelzéseket kaphat a megjelent könyveiről, és sok inspirációt gyűjthet későbbi munkáihoz. Ezek után a tartalmas órák után kicsik és nagyok egyaránt örömmel készülnek az újabb találkozókra.

2020-ban több szerzőt is szerettünk volna meghívni a gyermekkönyvtárba, de az első félévben ezek a programok is megghiúsultak. Ekkor jött a *KarantInterjú*<sup>4</sup> ötlete, és ha nem is személyesen, de sokkal több író sikerült közelebb hoznunk az olvasókhoz.



Marcsi néni a **Zseblámpás mesék** című könyv olvasása után kereste meg az írónőt.

Olvasd el a könyvajánlóját! >>>

"Végül az Andersen letelepedett egy padra, és saját magából olvasott fel a kis habléánynek, aki tudta ugyan, hogy szól róla egy gyönyörű mese, de még sohasem hallotta! El volt ragadtatva, tapsolt örömeiben."



**Marcsi néni:** Többször találkoztunk már, vendégünk voltál Dunaújvárosban a könyvtárban és a Cimbora Klubban is! Most az adott helyzetben mindenki lelassul kicsit, több ideje marad arra, hogy, "megálljon", hogy meglássa az értékeket, és hogy megbecsülje azokat. Érték az írás is, amivel másokat is segítünk, inspirálunk. Neked is sok szép gondolatot köszönhetünk. Hogyan alakult ki benned az írás utáni vágy? Mikor kezdted el írni?

**Tóth Krisztina:** Már gyerekkoromban írtam verseket. Volt egy kockás füzetem, azt hordtam magammal. Rajzolni is nagyon szerettem. Azt hiszem, a két tevékenység közös gyökere: erős volt bennem az önkifejezés vágya. Örömet okozott a rajzolás és az írás, játéknak tekintetem. Egész életemben írtam, de sohasem azzal a céllal, hogy elérjek vele valaimt. Hozzá tartozik az életemhez, ettől - is - vagyok az, aki vagyok.



2017. 06. 08-án volt vendégünk Tóth Krisztina (képek) >>>

### *KarantInterjú Tóth Krisztinával*

Rendszeres könyvajánlóink<sup>5</sup> nagy részét kortárs művek alkotják, ez adta az ötletet, hogy a könyvvel együtt a szerzőket, a mai ifjúsági irodalom íróinak színe-javát is megismerhessék a gyerekek és a felnőttek. Igyekeztünk az interjúkban olyan kérdéseket feltenni, amelyekre tapasztalataink szerint ők is kíváncsiak, melyek máskor is előfordulnak a találkozókön. Például, hogy miből merítenek ihletet, mik voltak a gyerekkori kedvenc olvasmányaik, vagy hogy kik voltak a kedvenc íróik. A honlapon ezeket a beszélgetéseket sok-sok képpel és hivatkozással jelenítettük meg,

hogy még inkább meghozzuk a kedvet az olvasáshoz. Így azonnal arcot kapcsolhat-  
tak az író nevéhez, láthatták a kedvenc könyveinek borítóit, a kedvenc illusztráto-  
rainak képeit, de akár a legfrissebb videóit is. Nagyon jó érzés volt, hogy a szerzők  
örömmel vállalták az interjút, és a végén olyan pozitív üzenetekkel búcsúztak az  
olvasóktól, amelyek jól estek abban a nagy bizonytalanságban. Összesen tizenhat  
interjú készült tavasszal, többek között *Berg Judittal*, *Kertész Erzsével*, *Lackfi Jánossal*,  
*Tóth Krisztínával* és *Wéber Anikóval*, de terveink között szerepel a folytatás, hiszen  
annyi kitűnő kortárs író van még, akit tollvégre kaphatunk.

Szerencsére ősszel bepótolhattunk néhány személyes találkozót is. Családias  
hangulatban, korlátozott létszámmal ugyan, de találkozhattak a gyerekek *L. Mol-  
nár Edittel*, akitől saját gyerekei rendelnek kedvenc témáikban verseket a szava-  
lóversenyekre, *Kertész Erzsével*, akinek a legfőbb kritikusai a gyerekei és *Szegedi*  
*Katalinnal*<sup>6</sup> is, aki *Ládaszínház*val varázsolta el a közönséget.



*Szegedi Katalin Ládaszínház*

Mindannyian azt tapasztaljuk, hogy a mai gyerekeket nagyon nehéz lekötni,  
folyamatos aktivitásra van szükségük, kérdezni, mozgatni kell őket. Ez az író-  
olvasó találkozókra is igaz, sokszor a közönség alakítja kérdéseivel a találkozót  
menetét, magával ragadva az írókat is. Ezt az interaktivitást az online térben is  
igyekeztünk megtartani. Az interjú olvasása közben rengeteg utalásra, plusz in-  
formációra, videóra és egyéb érdekes linkre lelhetnek az olvasók, ezzel próbál-  
tuk élővé, változatossá tenni a szöveget. Bízunk abban, hogy elértük a célunkat,  
és örömmel szemezgettek közülük gyerekek és felnőttek egyaránt.

## Hogyan segítsük a gyermeket, online óra és egyebek

A személyes találkozások megszűnésével új kihívások vártak ránk. Folyamatos online jelenlétre törekedtünk, támogatva a kis olvasóinkat és szüleiket. Szerettük volna, hogy érezzék, ebben a helyzetben is számíthatnak ránk.

Ezért hoztuk létre a *Mit csináljunk otthon a gyerekekkel?*<sup>7</sup> című linkgyűjteményünket, melyben olyan oldalakat ajánlottunk, amelyek segíthetnek a tanulásban vagy a szabadidő hasznos eltöltésében. Gyűjtöttünk meseoldalakat, kreatív ötleteket, tanulást segítő oldalakat, alkotói pályázatokat, beltéri mozgásos játékokat, és ezeket folyamatosan frissítettük újabb és újabb linkekkel. Azt reméltük, hogy ezt böngészve mindenki megtalálja az érdeklődésének megfelelő területet.

Tavasszal elindítottuk a *Mesés feladatok*<sup>8</sup> elnevezésű szövegértést fejlesztő, online feladatlapos vetélkedőnket, amelyben kortárs könyvekből felolvasott részletekre vonatkozó kérdéseket kellett megválaszolniuk a gyerekeknek. Az volt a célunk, hogy élményt nyújtsunk az egész napos online tanulás után, ezért rövid, érdekes szövegeket kerestünk, és néhány egyszerű kérdést tettünk fel Google-úrlapon. Összesen tíz videó készült, amiket nyáron a *Mesekedd* során is levetítettünk, így az írók műveit is népszerűsítettük, melyeket ezután folyamatosan kölcsönöztek. Ősszel a legmagasabb pontszámot elérők könyvjutalmat kaptak.

Szeptemberben második alkalommal hirdettük meg a két írásbeli fordulós *Szóforgató-Betűvető* című irodalmi vetélkedőnket, amely idén Kertész Erzsébet műveire épült. A két feladatlapot a helyzetre való tekintettel online, Google-úrlapon is kitölthették az érdeklődő gyerekek. Ezekben az íróknak hat könyvből találtak részleteket, melyekhez színes, változatos feladatokat kapcsolunk: többek között tervezhettek étel- és itallapot az *Allat Kávészalon*nak, szókeresőzhettek, vagy kipróbálhatták, milyen is a versfaragás. Ráadásul segítséget is kaptak a nehezebb feladatokhoz, melyet QR-kóddal is elérhettek. Az eredményhirdetésen külön öröm volt a gyerekek számára, hogy maga az író adta át a díjakat egy író-olvasó találkozó keretében. A vetélkedő idén is sikeresnek bizonyult, a visszajelzésekben kiderült, hogy egy harmadik feladatlapnak is örültek volna a diákok, illetve nagyon várják a következő évi „szóforgatást”.

Általában szeptember közepétől várjuk az iskolai csoportok jelentkezését könyvtári foglalkozásainkra, de a kialakult járványhelyzet miatt ez is meghiúsult. Szerencsére volt olyan pedagógus, aki élt az *online óra* lehetőségével. Ez egy húszperces élő bejelentkezést jelentett egyeztetett időpontban, amikor tematikus ajánlást hallgathattak meg a gyerekek a könyvtárastól. A téma a skandináv irodalom volt az *Északi irodalom hete* kapcsán, így betekintést nyerhettek az észak-európai kortárs írók és műveik világába. Rövid idő alatt sok érdekességet megtudhattak, és megismerkedhettek a skandináv életérzés fogalmával. Természetesen az online kapcsolatnak is vannak hátrányai: sokkal nehezebb kommunikálni a gyerekekkel, nagyon hiányzik a szemkontaktus, nagy szükség van a



tanári közvetítésre. Ám a tanulók nagyon élvezték, aktívan részt vettek az órán, és alig várták a következő alkalmat. Amíg zárva vannak a könyvtári terek, ezzel a lehetőséggel továbbra is élhetnek a pedagógusok.



*Online óra*

A gyermekkönyvtár honlapja mellett a közösségi oldalainkon, a Facebookon, az Instagramon és a YouTube-on is erősödött a jelenlétünk 2020-ban, hiszen így juthattunk el leghatékonyabban olvasóinkhoz. Színes bejegyzéseket készítettünk vagy osztottunk meg más oldalakról a gyermekirodalmi évfordulók, világnapok alkalmából (pl.: Cukás István születésnapja, a Vuk megjelenése), és szintén megosztásokkal csatlakoztunk az online Könyvfesztivál és a Könyvhét Facebook-forgatagához. Egész napos üzenetfolyammal ünnepeltük a magyar költészet napját és a karácsonyt is, amelyekre a könyvtár kollégái készültek idézetekkel, versvideókkal, köztük több gyerekeknek szólóval is. Ezenkívül a könyv, a Föld, és a madarak és fák napján is egész nap érdekességekkel, idézetekkel, videókkal hívtuk fel a figyelmet ezeknek a témáknak a fontosságára.

Mivel a második zárás alatt a könyvtár lehetőséget teremtett a biztonságos kölcsönzésre, képes könyvajánlókat készítettünk a közösségi oldalakra, hogy megkönnyítsük a választást a szülőknek és a gyerekeknek egyaránt.

Az idén megújult és bejártott online tevékenységeink érdemesek a folytatásra, ezt támasztja alá a sok pozitív visszajelzés és a megnövekedett nézettség, oldalkövetés is.

### **„Hidd el, jó úton jársz, ha a könyv az egyik legjobb cimborád!”**

A könyvtárunkban működő dunaújvárosi *Cimbora klub Törökne Antal Mária* vezetésével, *Kálnay Adél* író-nő védnöksége alatt 17 éve alakult meg a Duna Te-

levízió gyerekműsor-szerkesztője, *Érdi Szabó Márta* felkérésére. A 3–4. osztályos gyerekekből álló, irodalmat, játékot kedvelő közösség havonta egy alkalommal találkozik a Marcsi néni által vezetett tematikus foglalkozásokon. Ezek főként világnapokhoz, ünnepekhez kapcsolódnak, mint a magyar kultúra napja, költészet napja, húsvét, karácsony, és amellet, hogy a gyerekek ezekről a témákról elmélyítik a tudásukat, segítenek más képességeik kibontakoztatásában is. A foglalkozásokon a könyvek kapnak főszerepet, de nem maradhat el a vidám beszélgetés, alkotás, önfeledt játék sem. Minden évben több alkalommal kirándulnak, megismerik az ország legszebb helyeit, ahonnan sok élménnyel gazdagodva térnek haza. Nagy örömmel várják a Cimbora klubba érkező írókat is. Hagyományt teremtettek az új tagok eskütételével, a születésnap i ösvényfestéssel és gálával, melyet minden évben megünnepelnek. Az első cimborák már dolgozó felnőttek, vagy egyetemisták, akik vissza-visszajárnak, például zsűrizni a születésnap i gálára és átadni a jól megérdemelt érmeiket.

Ebben az évben a kialakult helyzet ellenére is sikerült hét alkalommal találkozniuk a cimboráknak. A legemlékezetesebbek ezek közül a Cimborafa felszalagozása, *L. Molnár Edit* író n ő látogatása a Cimbora klubban és a rendhagyó módon októberben megrendezett születésnap i ösvényfestés és gála voltak.

Természetesen a klub életére is hatással volt a járvány. Az elmaradt találkozók helyett más módot kellett találni a kapcsolattartásra. Marcsi néni online üzenetfolyammal tartotta a lelket a kis cimborákban a gyerekkönyvtár honlapján, ahová mese- és versvideókat, rövid üzeneteket töltött fel. Majd létrehozta Benedek Elek nyomán a *Cimborák Levelesládáját*, és szeretettel várta a gyerekek saját mindennapjaikról írt leveleit, üzeneteit. Később felhívást tett közzé *KarantÉNszemszög* címmel, amelyben arra kérte a tagokat, hogy írják vagy rajzolják le, hogyan hatott rájuk a bezártság, a bizonytalanság, hogyan gondolkodnak a vírusról. Mái g is érkeznek rajzok és írások, hiszen a helyzet nem sokat változott. Néhány év elteltével nagyon érdekes lesz visszaolvasni ezeket az írásokat és visszanézni az elkészült rajzokat.

Mivel áprilisban a hagyományokkal ellentétben nem lehetett megfelelő módon megünnepelni a Cimbora klub születésnapját, ezért egy háromfordulós, online *Cimbora történeti kvízzel* elevenítették fel a résztvevők az elmúlt tizenhét év eseményeit. A válaszokat megtalálhatták a honlapon, és a legügyesebbek cimborá tallért, cimborá dinárt és könyvet kaptak ajándékba.

Marcsi néni alkalmanként felkérte a gyerekeket, hogy műsorukkal színesítsék az ünnepeket. A magyar költészet napján versvideót várt tőlük, karácsonykor a szokásos Adventi forгатagon való fellépés helyett pedig egész nap Facebook-üzenetfolyamban szerepeltek a cimborák, zenés, verses videókkal szerezve örömet a közönségnek.

Remélhetőleg nemsokára újra személyesen találkozhatnak a könyvtárban, és ismét a normális kerékvágásban folytatódhat a cimboráélet.

## Kincsekkel a tarsolyunkban

A 2020-as év egyik előnye az volt, hogy felfedeztük az online térben rejlő lehetőségeket, olyan technikákat és módszereket alkalmaztunk, melyek az idő hiánya miatt eddig háttérbe szorultak. Ki kellett lépniünk a megszokott keretek közül, például megtanultuk a videókészítés alapjait azokkal az otthoni eszközökkel, amik rendelkezésünkre álltak. Folyamatosan küzdöttünk a technika ördögével, de nem adtuk fel, megtaláltuk a legjobb kamerabeállítást, sokadszorra is felvettük a mesét, és ha összeomlott a rendszer, előlről kezdtük a videóvágást. Végig az lebegett a szemünk előtt, hogy a kis olvasóinknak minél változatosabb programokat kínáljunk, ezáltal a kapcsolatot fenntartsuk, és kedvet teremtünk az olvasáshoz, a mesehallgatáshoz, a játékhöz. Büszkén tekintünk vissza az elmúlt évre, hiszen sok mindent sikerült megvalósítani, amit a későbbiekben is kamatoztathatunk.

A zárás egy másik pozitívuma, hogy több idő jutott rendet teremteni a könyvtárunk táján. Olyan állományrendezéssel kapcsolatos háttérmunkákat végeztünk el, amelyeket eddig az elsőbbséget élvező gyermekprogramok miatt elhalasztottunk. Alkalmazkodtunk, újraterveztünk, megvalósítottunk, és összességében elmondhatjuk, hogy minden akadály ellenére sikeresen zártuk a 2020-as évet.

## Jegyzetek

1. A József Attila Könyvtár YouTube-csatornája. *Mesél a könyvtáros lejátszási lista*. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLQl28BSqSAEfJZX5FVXgP2X\\_41wCCv6M](https://www.youtube.com/playlist?list=PLQl28BSqSAEfJZX5FVXgP2X_41wCCv6M) (2021.01.13.)
2. A József Attila Könyvtár honlapja. Képtár. *Bogyó és Babóca kiállítás és tárlatvezetés*. <http://gyerek.jakd.hu/index.php?p=galeria&g=524> (2021. 01. 13.)
3. A József Attila Könyvtár YouTube-csatornája. *Online mesemondás 2020, lejátszási lista*. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLQl28BSqSAEd-7soQAdTpGQGWBZS5kYP3> (2021.01.13.)
4. A József Attila Könyvtár honlapja. *KarantInterjúk*. <http://gyerek.jakd.hu/index.php?p=hir&hid=573> (2021. 01. 13.)
5. A József Attila Könyvtár honlapja. *Ohvasd el te is!* <http://gyerek.jakd.hu/index.php?p=konyvajanlo> (2021. 01. 13.)
6. A József Attila Könyvtár honlapja. Képtár. *Szegedi Katalin Ládaszínháza*. <http://gyerek.jakd.hu/index.php?p=galeria&g=553> (2021. 01. 14.)
7. A József Attila Könyvtár honlapja. *Mit csináljunk otthon a gyerekekkel?* <http://gyerek.jakd.hu/index.php?p=hir&hid=572> (2021. 01. 14.)
8. A József Attila Könyvtár honlapja. *Mesés feladatok*. <http://gyerek.jakd.hu/index.php?p=hir&hid=574> (2021. 01. 14.)